

¿Oyes?

Explicación: Este guión retrata el momento cuando las personas escuchan violencia y evitan prestar atención al hecho y para esto usan diálogos sin sentido y rebuscados.

Mujer: ¿Escuchas?

Hombre: ¡Esa wawa otra vez! ¿No ve?

Mujer: Llora y llora...

Hombre: ¿Oyes? ¿Qué será? ¿No ve?

Mujer: Sí, oyes. ¿Qué será? ¿No ve?

Hombre: Sigue llora...

Mujer: ... Frío había estado haciendo, oyes...

Hombre: Sí, oyes, ¡mucho calor hace...!

Mujer: ¡Qué barbaridad! ¿No ve?

Hombre: Sí, oyes. Bien feo es eso. ¿No ve?

Mujer: Sigue llora...

Hombre: No. Sí...; pero... también, a veces, es así nomás.

Mujer: Sí... ¿no? Pero... así nomás es también, a veces.

Hombre: No. Sí...; pero..., a veces, así siempre es.

Mujer: Sí... ¿no? Pero... siempre así es, a veces. ¿No ve?

Hombre: No... Sí...

Mujer y Hombre:

No... Sí... Sí... No... No... Sí... Sí... Sí... No... No... Sí... No... Sí... No... Sí...
No... Sí... No... Sí... Sí... No... Sí... No... Sí... Sí... No... Sí... No... Sí...

Hombre: ¿Sabes? El otro día estaba caminando por la calle, pero el otro día ya no...

Mujer: ¿Y por qué ya no?

Hombre: Porque ya era otro día...

Mujer: ¡Qué macana, oyes!

Hombre: Sí, oyes.

Mujer: ¡Intolerante es este gobierno, también! ¿No ve?

Hombre: Sí, oyes. ¡Nos quejaremos!

Mujer: Ya. ¿De qué?

Hombre: De lo que sea. “Wawa que no llora no mama” ¿No ve?

Mujer: Sí, oyes. Además, ¿cómo no van a escuchar el clamor del pueblo que clama?

Hombre: Sí. ¡Qué grave, oyes!

Mujer: Oyes, bien bonito hablas. Para dirigente metete.

Hombre: Sí... ¿no ve, oyes? ¿Acaso soy como sea para no escuchar?

Mujer: ¡Cuando el pueblo clama hay que escuchar siempre!

Hombre: ¡No nos van a ignorar...!

Mujer: ¡Que no se hagan los sordos!

Hombre: ¿Qué cosa?

Mujer: “¡Que no se hagan los sordos!”, he dicho.

Hombre: ¿Quiénes?

Mujer: Ésos... que se hacen los sordos y no escuchan al pueblo que clama...

Hombre: ¿Qué cosa?

Mujer: Eso...

Hombre: ¿Eso...?

Mujer: Sí... Eso... ¿Oyes?

Hombre: No sé, oyes... Pero... ¿Oyes?

Mujer: ¿Qué cosa?

Hombre: No te digo “oyes” de oyes, sino te digo “¿Oyes?” de “¿Oyes?”. ¿Oyes...?

Mujer: ¿Eso?

Hombre: Sí.

Mujer: No sé, oyes. ¿Y tú?

Hombre: ¿Qué?

Mujer: ¿Oyes?

Hombre: ¿Eso?

Mujer: Sí...

Hombre: No sé, oyes. ¿Y tú?

Mujer: No sé, oyes. ¡¿Y tú?!

Locutora:

Es simple...: Si oyes violencia, ¡denuncia!

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia.

Escrito por Alejandro Marañón

Intérpretes:

Mujer: Daniela Mercado

Hombre: Javier Soruco