

Ya, Emilia

Explicación: Esta pequeña historia refleja la situación de muchos niños, niñas y adolescentes que deben abandonar el colegio para ayudar al sustento familiar. La pobreza es la causante principal de esta situación y hay muchos factores que se deben analizar el momento de plantear soluciones; como dice UNICEF, “cuando la pobreza afecta a la familia, los miembros más jóvenes de ésta se convierten en sus víctimas más inocentes y vulnerables” (en FACCIUTO; GONZALES 2006: 31)

El sustento económico es responsabilidad de los padres y las madres y no sus hijos e hijas. “Trabajar afecta el itinerario normal escolar porque, muchas veces, el lugar y horario del empleo son incompatibles con las exigencias de la escuela” (OIT y UNICEF). Por lo que la problemática central es el abandono progresivo de los estudios. Estamos en una era en que el desarrollo de las sociedades se basa en el conocimiento y ya no simplemente en la fuerza del trabajo. Entonces, a medida que niños, niñas y adolescentes abandonan el colegio, aminoran sus posibilidades de salir del círculo de la pobreza y están prácticamente condenados a permanecer en condiciones donde se los explota laboralmente.

Estudios también demuestran que la problemática del trabajo infantil está atravesada por la problemática de género, concretamente, en la asignación de roles a niños y niñas. “Las políticas que se implementan en relación con el trabajo infantil deben tener en cuenta la cuestión de género, ya que las niñas trabajadoras merecen especial atención por su mayor vulnerabilidad a la explotación” (FACCIUTO; GONZALES 2006: 35).

Este clip muestra claramente, cómo una niña bajo la presión de la madre tiene que comenzar a trabajar y olvidarse de su educación. No es una ficción; es, lastimosamente, una situación que es vivida diariamente por cientos de niños, niñas y adolescentes. Según la Defensoría de la Niñez y la Adolescencia de La Paz, en el país de cien niños y niñas que entran al colegio cerca de 30 no lo terminan. Los padres y madres ven en sus hijos e hijas una estrategia de subsistencia, cuando en realidad el pilar fundamental para ello es la educación.

Bibliografía

UNICEF:

2008 *Trabajo infantil ¿dónde está? Manual para el apoyo familiar*. Programa Fuerte Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, Programa Puente, entrada al Sistema de Protección Social Chile Solidario, Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS

FACCIUTO, Alejandra Bettina; GONZALES, Sara Josefina:

2006 *La problemática del trabajo infantil*. Espacio Editorial, Buenos Aires

Califican de “crítica” la situación la niñez en Bolivia. Artículo publicado en el diario OPINIÓN, 16/04/2012

¿CÓMO USAR ESTE CLIP?

OPCIÓN 1: Para transmitir fuera de un programa radial o televisivo

Este clip puede transmitirse en el intermedio publicitario. El mensaje es claro y concreto; por ello, no es imprescindible la presencia de un radialista o locutor que de las recomendaciones pertinentes al caso. Sin embargo, si bien no es imprescindible es ideal.

Antes o después del clip recomiende a los radioescuchas que para más información sobre la temática o en caso de denuncias deben acudir a las instituciones pertinentes: Defensorías, SLIM o la Brigada de Protección a la Familia.

OPCIÓN 2: Para transmitir durante un programa radial o televisivo

La historia de Emilia es ideal para promover el diálogo en torno al trabajo infantil temprano a costa de la educación de los hijos y/o hijas. El radialista o presentador/a del programa podrá aprovechar este clip radial para profundizar en la temática. Dentro del programa se puede contar con la presencia de ciertos profesionales y representantes de instituciones: Defensoría, UNICEF, un educador/a y un trabajador/a social e, incluso, un economista. Este es un clip que sirve para llamar a la reflexión sobre la importancia de la educación por encima del trabajo temprano.

1.- Presentación de la temática.

2.- Trasmisión del clip radial.

3.- El radialista o presentador/a podrá servirse de datos, como los de la Defensoría, para poder hacer hincapié en la importancia de la problemática. Es una buena oportunidad para comenzar el diálogo con los expertos: ¿Cómo interpretan ellos la historia del clip desde sus profesiones y trabajos? ¿Por qué el trabajo temprano no asegura mejorar las condiciones de vida del niño o niña, sino por el contrario? En el clip, ¿quién da una solución para mejorar la calidad de vida de Emilia y su familia? ¿Quién debería haberla dado?

4.- Abrir un espacio de llamadas telefónicas donde la gente, en especial los niños y niñas, puedan dar a conocer sus experiencias, si es que son o han sido niños trabajadores. Al mismo tiempo, promover un diálogo sobre los motivos por los cuáles un niño o niña debe trabajar.

5.- Según la audiencia, ¿Cuáles serían las posibles soluciones para terminar con el trabajo infantil?

6.- Según la audiencia, ¿Por qué la educación para un niño, niña, adolescente y joven es más importante que el trabajo?

7.- Retransmitir el clip.

8.- Conclusiones y recomendaciones de los expertos a los padres de familia recalcando la importancia de que sus hijos/as asistan a la escuela.

OPCIÓN 3: PARA TALLERES Y/ REUNIONES CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA EN COLEGIOS

- 1.- Este clips radial es un recurso ideal para acompañar reuniones de padres y madres de familia en los colegios, especialmente, de las zonas rurales.
- 2.- Presentar la temática: Abandono del colegio por el trabajo.
- 3.- Preguntar cuántos de los presentes tienen hijos o hijas que trabajan. Escuchar comentarios de los padres y madres de familia en torno a la temática. Esto ayudará al profesor o profesora a saber cómo se comprenden, qué justificaciones dan y cuáles son las actitudes que padres y madres toman en torno a la temática.
- 4.- Hacer escuchar el clip.
- 5.- Promover el diálogo en torno al clip: ¿Cuál es la historia?, ¿Cuáles son los deseos de Emilia?, ¿Por qué tiene que trabajar? ¿Nos es familiar esta situación?
- 6.- El profesor, desde su experiencia en aula, deberá profundizar sobre la temática: rendimiento escolar de un niño o niña que trabaja en relación a los que no lo hacen. ¿Por qué la educación es fundamental para los niños y niñas?
- 7.- Según los padres y madres de familia ¿cuáles son sus responsabilidades para con sus hijos e hijas?
- 8.- Según los padres y madres de familia que tienen hijos o hijas que trabajan, ¿cuáles son sus planes futuros para mejorar su condición de vida? Dentro de estos planes, ¿está contemplado el que sus hijos e hijas dejen de trabajar?
- 9.- Según los padres y madres de familia, ¿creen que la educación es importante para sus hijos e hijas? ¿Por qué?
10. El capacitador deberá promover un diálogo donde los participantes propongan acciones concretas dentro de sus familias para promover el estudio en sus hogares antes que el trabajo.

RECOMENDACIÓN FINAL: Si recibe una llamada de denuncia, derive el caso a las Defensoría de la Niñez y la Adolescencia, el Servicio Legal Integral Municipal (SLIM) o la Brigada de Protección a la Familia más próxima.