

La despedida (1ª Parte)

Explicación: El radioclip narra la historia de un niño que es maltratado en su casa por su padre, razón por la que decide escapar y acude a una estación de radio para despedirse de su familia, sus amigos y de la niña Margarita.

El clip esta dividido en tres partes. La primera parte hace referencia al problema económico de la familia del niño, al maltrato que recibe de su padre alcohólico y, por último, hace referencia a sus amigos y cómo ven ellos la figura de Dios. Se toca el tema de Dios por ser una figura preponderante en las comunidades rurales.

Entendemos que la violencia intrafamiliar es un modelo de conductas aprendidas, coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de abuso físico. También puede incluir abuso psicológico repetido, ataque sexual, aislamiento social progresivo, castigo, intimidación y/o coerción económica.

La violencia Intrafamiliar se da básicamente por tres factores. Uno: Los agresores son demasiado impulsivos; dos: La carencia afectiva; y tres: La incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

Javier: Probando el micrófono... Hola... ¡¡¡Hola!!!! Esta macana. ¡No oigo! ¿Ahora? Hola... Ahora sí...

Hola. Yo soy el Javier y quiero decirles una cosa a mi mamita, la Rosa, y a mi papá, el Ñato: ¡¡Me he escapado de la casa!!!

¡No hay plata y me pegan! ¡¡No hay comida y otra vez me pegan!! Llego a mi casa y me gritan y por si acaso me pegan. Pero igual, nomás, sigue sin haber plata.

Y mi papá se chupa; si no hay plata ¿de dónde sacará para su chupa? Pero igual, nomás, me pega. Yo le pregunto: “¿Por qué me pegas, Ñato?” Y él me dice: “Para que no se te olvide.” Y yo le pregunto: “¿Qué cosa?”. Y él me dice: “¡Lloq'alla, ya se te ha olvidado! ¡Lak'aj!” Y me pega.

Por eso yo he dicho: “¡¡Macana, me voy!!

Y he venido aquí para despedirme

Chau, Ñato. Ya no te tengo miedo y me voy a cobrar. Vas a ver...

Chau, mamita. Vas a disculpar que no te haya dicho pero voy a traer plata.

Quiero despedirme de la más ch'ila de mi casa. Chau, imilla; tienes que estudiar si no vas a seguir siendo pobre.

Quiero despedirme de mi cuate el Rosquetes. Oye, Rosquetes, ¿cuándo me vas a devolver lo que me debes? Agárratelo, sonso. ¡Chau!

Quiero despedirme de la Margarita. Chau, Margarita. Siempre te he querido; nunca te he fingido. ...Ya tú sabes.

¿Teléfono? No, pues. No voy a contestar... Mira, sigue sonando. ¡No voy a contestar he dicho!

Ya. Ahora me voy a disculpar.

Ñato, me vas a disculpar porque te he sacado diez pesos de tu pantalón, eran para mi profesora.

Profe, me vas a disculpar porque no te haya dado los diez pesos de mi cuota, eran para mis helados.

Heladero, me vas a disculpar porque no te haya comprado tus helados eran para mis cuates.

Cuates, me van a disculpar porque no les haya costado, eran para la Margarita

Margarita..., me vas a disculpar porque no te haya invitado en el recreo, eran para mi mamá. ... Ya tú sabes

Mami, me vas a disculpar porque no te haya dado los diez pesos, se me ha derramado.

Ya, bajale, bajale. Aquí mi cuate se emociona con la música.

El Ñato me ha dicho: “¡Te voy a matar si te vas de la casa!” ¡Ja, pues! Ya me he ido.

Pero, si me muero, mis cuates me han pedido que le diga unas cosas a Dios:

“¿Tú también le pegas a tu mujer?": La Moretes.

“¿Por qué me has hecho ratero?": El Magic.

“¿Si me porto bien me prestas plata?": La Pitufa.

“¿Por qué soy pobre?": El Cucu.

“Ayudariyme a vender mi bicicleta": El T'akauma

¿Otra vez? Sin llamadas, pues. Para en vano es cuate.

Ahora una cosa más voy a decir: Mami, no te vas a preocupar.

Bueno... Ahora me voy. Chau.

¿Otra vez? ¡A ver! ¿Hola?

¡Margarita!

Voz: Continuará...

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia, con el apoyo de Hivos y Terre des Hommes Holanda.

Escrito por Alejandro Marañón

Javier: Liber Ston Pasameta Mercado