

La despedida (2ª Parte)

Explicación: Este radioclip continúa la historia de un niño que es maltratado en su casa por su padre, razón por la que decide escapar y acude a una estación de radio para despedirse.

En la segunda parte, recibe la llamada de la niña Margarita; aquí tocamos el tema de la Trata de niños, la manipulación de la que son víctimas y su posible explotación. En esta segunda parte el niño recibe también la llamada de su padre, esta intervención refleja la violencia y manipulación del padre. Por el final del clip el niño recibe la llamada de su madre.

Entendemos que la violencia intrafamiliar es un modelo de conductas aprendidas, coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de abuso físico. También puede incluir abuso psicológico repetido, ataque sexual, aislamiento social progresivo, castigo, intimidación y/o coerción económica.

La violencia Intrafamiliar se da básicamente por tres factores. Uno: Los agresores son demasiado impulsivos; dos: La carencia afectiva; y tres: La incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

Javier: No voy a contestar. Para en vano es, Cuate.

Ahora una cosa más voy a decir: Mami, no te vas a preocupar.

Bueno... Ahora me voy. Chau.

¿Otra vez? ¡A ver! ¿Hola?

¡Margarita!

Margarita: ¡Javier, no te vayas!

Javier: Margarita, entendé, pues; lo nuestro no puede ser. Ya tú sabes...

Margarita: A ver, ¡no seas sonso! Si te vas el Rosquetes también dice que se va a ir, y el Chavito, y la Coqueta, también.

Javier: Sus motivos tendrán, pues. Si te pegan no te vas a estar mirando. ¿Vos, te vas a quedar mirando?

Margarita: Javier, tu papa está bien enojado. ¿A dónde te estás yendo?

Javier: No soy tan sonso para decirte. Un caballero me está dando contrato; dice que bien va estar.

Margarita: ¡Sonso de burro! ¡El diablo te está llevando! ¡No hagas caso!

Javier: No me molestes,...aunque con el diablo; plata y miedo nunca he tenido.

Margarita: ¿Qué cosa estás hablando? Sonso, quisiera pegarte yo también.

Javier: Oye, Margarita...

Margarita: ¡¿Qué cosa?!

Javier: Andate conmigo.

Margarita: ¡¡¿Qué?!!

Javier: Andate conmigo. El caballero dice que necesita parejita.

Margarita: ¡¡No quiero!! ¡¡Voz te pasas, maricón!!

Javier: ¡¿Qué cosa me has dicho?!

Margarita: ¡“Maricón, eres”, te he dicho! Así nos dejas, te miras y te escapas.

Javier: Imilla, agradece que estoy aquí, si no de un lak'aso te iba a revolcar en el piso.

Margarita: ¡A ver, pégame, pues! ¡Vení, pegame! ¡Con mi piedra te estoy esperando!

Javier: ¡¡¡K'alíncha!!!

Margarita: ¡¡¡K'ewalo!!! Te vas a hacer matar... Vos, de donde nomás le dices “Ñato” a tu papá.

Javier: Mi mamá me ha enseñado...

“Clack”, y listo. Ahora sí, me voy.

¿Quién es? ... ¡¡Ñato...!!

Ñato: ¡¡¡Lloqalla de mierda...!!! ¡¡¿Cuál “Ñato”?!! ¡¡¿Qué cosa te tienes que estar quejando, jah?!! ¡¡¡Vaya a la casa!!!

Javier: ¡¡¡No quiero!!!

Ñato: ¡¡¡A la casa he dicho, carajo!!!

Javier: ¡¡¡No quiero, he dicho!!!

Ñato: ¡¡¡Te voy a partir a cinturonzos!!! ¡¡¿Has escuchado?!!

Javier: ¡Ya no te tengo miedo! ¡¿Qué cosa vas hacer ahora?!!

Ñato: “¿Qué cosa voy hacer...?” ¡Con tu mama me voy a desquita! ¡A patadas la voy agarrar si no apareces! ¡¿Has escuchado?!!

Javier:

¡No cuelgues...! ¡Te voy a disculpar, no cuelgues! ¡Nunca más me voy a ir! ¡¡Llamame!!
¡¡Discúlpame, papito!! ¡¡Llamame, por favor!! ¡¡¡Llamame!!!

¡...Cuete, me tengo que ir a mi casa...!

¡Hola...! ¡¡Mamita!!

Voz: Continuará...

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia, con el apoyo de Hivos y Terre des Hommes Holanda.

Escrito por Alejandro Marañón

Javier: Liber Ston Pasameta Mercado

Margarita: Fernanda Rodríguez Urquieta

El Ñato: Javier Soruco