Lunes

Explicación:

El objetivo hoy es reconciliarse con uno mismo, con los miedos, con las angustias, con las faltas y con las carencias, y reconocerse en sí mismo capaz de pensar positivamente, lo cual implica y requiere un inmenso esfuerzo, ser absolutamente honesto y animarse a dar los "Buenos días", que no es fácil, pero está ahí, en la punta de la lengua. En el entendido de que la violencia sólo genera violencia, uno reflexiona en cuanta violencia guarda uno mismo cuando uno es violento consigo mismo, y cuánta de esa violencia, interna, sacamos a nuestros hijos, hijas, padres, madres, esposas, amigas y amigos. Uno reflexiona ante esto y requiere hacer una pausa urgente y necesaria.

Claudio: Ya es tarde. Ya es tarde. ¡Aaajh! ¡Me he dormido! Seguro van a volver a decir, "Siempre llega tarde, es un irresponsable". ¡Aj! Ni modo. ¡Uy! ¡Qué bien! Ahí viene la movilidad. Me voy en esto. Me voy. Me voy… Pero, ¿por qué no ha parado? ¡Voy a llegar tarde! ¿Qué hago? ¿Qué hago? No, pues… Yo tengo la culpa. ¿Qué hemos dicho? *Hay que dejar de beber, chango, aguántate una semana, aguántate,* ***-Aguántate-*** Pero ¿acaso está mal? ***-No, pero si empiezas a beber desde el viernes-*** Sí, pero… ¡Ahí viene otro! Para, para, por favor, para, par... ¿Qué? Pero ¿por qu…?… ¡¡Aaahhh!! Tenía campo. ¡Los odio! Justo cuando uno está más apurado es peor y cuando uno no está apurado quieren parártelos todos. ¿Qué hago? ¿Qué hago? ***-Taxi-*** No. ***-Sí-*** ¡No! Ahora no tengo para taxi. Ahí viene otro. ¡Pare, por favor, pare, pare, pare! Sí, eso, eso, bien, es… ¡oh!

Pasajeros: Pero maestro no hay campo.

Claudio: No, no se vaya voy a entrar como sea. Y ahora que me pongo a pensar… ***-¿Sí?-*** Después de la farra ¿cómo he llegado a mi casa? ***-¿No te acuerdas?-*** Pucha, no me acuerdo… ***-Mmm…, Deja de beber, Claudio-*** Pero es que me han invitado. ***-Eso no es excusa-*** ¿Cómo he llegado? ***-¿Cómo has llegado?-*** No sé, bueno más bien no me ha pasado nada mal...

Pasajeros: ¿Qué ha pasado? Con calma. ¡Oiga! ¡¿Qué le pasa maestro?!

Claudio: ¡Carajo! Digo, perdón, señora. Bueno, eso ha sido escalofriante, pero tranquilo, más bien no me ha pasado nada malo ***-¿seguro?-*** Bueno, sí, aunque me han dicho que estoy más flaco, ¿a qué lado? Bueno sí, sí. Está bien. Sí. Estoy más flaco. Sí, sí… ***-Sí, estás más flaco-*** Estoy más renegón, dicen… ***-Sí-*** -¡No! ***-¡Sí!-*** ¡No! ¡¡No estoy más renegón!! Bueno, sí, ¡ya! ¡Sí! ¡Estoy más renegón! Sí, ya, sí… ***-Tranquilo, si sigues así entonces ahí sí te va a pasar algo malo-*** ¿Qué?!

Señora: ¡¡Esquina!!

Claudio: ¡Ya! A ver, señora, no empuje.

Señora: ¡Pero, joven, tengo que salir!

Claudio: Pero salga, pues, señora.

Señora: No me toque, joven…

Claudio: No la estoy tocando, señora.

Señora: ¡Cochino!

Claudio: ¿Qu…´? Odio pasar por esto todos los malditos días y sólo estamos empezando ya me imagino lo que van a decir: "Que las políticas de la empresa, que dónde está el informe, su rendimiento es insuficiente, que no me gusta su peinado…" Todo, todo me van a decir… ¿Qué y ahora no vas a decir nada? ***-Es que, bueno, en realidad es cierto. Todo, todo te van a decir-*** Gracias. ***-De nada-.***

¿Cómo se supone que tenga que seguir? ¡No es fácil, Dios, no es fácil! ¡Ay! Creo que estoy hablando sin darme cuenta. Perdón, perdón, sí, perdón. Deben creer que estoy loco… ***-No Claudio, no estás loco.-*** ¡Claro que no! Tampoco es que ando hablando conmigo todo el tiempo. ***-No, claro, para nada.-*** ¡Ya! ¡Tú no te metas! ***-Pero-*** ¡Pero nada! ***-Bueno, está bien.-*** ¡Bien! ¡Aaahhhh! ¡¿Qué estoy diciendo?! Tranquilo. Ya vamos a llegar. ¿Qué hora es? ¡Ay, no es tarde! No llego, no llego, no llego. ¡Deja de hablar contigo mismo! ***-Pero yo no dije nada-*** ¿No? ***-No-*** ¡Bueno, bien mejor! ***-Pero qué tiene de malo hablar contigo mismo-*** ¿Qué tiene de malo? ¡Es que al final termino peleando conmigo mismo! ***-¿Al final terminas peleando conmigo mismo?-*** Sí. ¡Digo no! Digo, ¡tú no te metas! ***-Cierto. Al final terminas peleando contigo mismo-*** ¡No! Digo ¡¡aaaaahh!! ***-Respira, Claudio respira-*** Tengo que dejar de hacer esto. ***-Ya vas a llegar-*** Todo está mal, sólo quiero un momento de paz, ¿hace cuánto que no escucho esa palabra? ***-¿Paz?-*** Sí. Odio los lunes. No lo soporto; necesito reír; algo bueno tiene que pasar. Por favor, que pase algo, ***-Silencio, tráfico-*** No pasa nada… ***-Silencio-*** Soy un estúpido. No sé qué estoy haciendo… Bueno, ya estoy llegando.

Doña Rocío: ¿Claudio?

Claudio: Mmm, ¡oh, doña Rocío!

Doña Rocío: Buenos días ¿cómo está, joven?

Claudio: …Bien, estoy bien.

Doña Rocío: ¿Sí?

Claudio: …Sí. Estoy yendo al trabajo. Bajo en la esquina. ¡En la esquina, por favor!,

Doña Rocío: Hasta luego, joven. Que le vaya bien…

Claudio: Sí, gracias, hasta luego. ***-¿Qué fue eso?-*** No… No sé.

Claudio: Pero, oiga maestro, falta cambio.

Chofer: Mmm, ¡Ahí está!

Claudio: Gracias, ¡buenos días!

Chofer: ¡Buen día!

Niña: Mami, mira el joven Claudio.

Doña Magda: ¡Joven Claudio!

Claudio: Doña Magda, buenos días.

Doña Magda: Buenos días. Dile buen día al joven Claudio, hijita.

Niña: Buen día, joven Claudio.

Claudio: Hola, mamita, bueno días. ¿Cómo estás?

Niña: Bien, yendo a mi escuela.

Claudio: Que bueno. Eh, doña Magda, ya me tengo que ir.

Doña Magda: Sí, siga nomás. Hasta luego. Dile chau al joven Claudio.

Niña: ¡Chau, joven Claudio!

Claudio: ¡Chau, mamita! Vaya, esto no pasa todos los días. ***-¿Estás seguro?-*** Eh, no sé, pero, vamos, vamos, vamos, vamos. Don José, será posible, ***-inténtalo-,*** a ver, buenos días don José.

Don José: Buenos, días joven. ¿Cómo está? ¿Todo bien?

Claudio: Sí, todo bien.

Don José: Le cuento que ya han entrado todos, apúrese.

Claudio: Way sí, sí, sí, sí. Ya voy. Gracias, don José, gracias, gracias, gracias.

Don José: Siga nomás.

Claudio: ¡Llego, llego, llego, llego! Y ¿qué hora es? Tarde. ***-No te quedes ahí. Sigue-*** Ya, sí, vamos, vamos. ***-Adelante no tengas miedo-*** Bueno, está bien. Buen día, doña Julia, buenos días don Javier, buenos días doña Lupe, buenos días…

Varias personas de la oficina: Buenos días.

Claudio: ¡Qué chistoso! Es como automático, ¿no? Pero, bueno, listo. Ya pasamos lo peor y ahora... Buenos días don Rómulo.

Don Rómulo: Hola, Claudio. ¿Cómo estás?

Claudio: Estoy bien, estoy llegando un poquito tarde, pero...

Don Rómulo: Déjame adivinar, el tráfico.

Claudio: Eh sí, también, el tráfico.

Don Rómulo: A veces pasa, a todos nos pasa.

Claudio: Sí…

Don Rómulo: Bueno, Claudio, ¿a qué hora es la reunión?

Claudio: Es a las diez y media.

Don Rómulo: Bueno… Nos vemos para eso. Buen día.

Claudio: Claro sí, buenos días… ***-Vaya eso fue un poco inesperado verdad-*** Sí, pero… ***-¿Qué?-*** No. Nada. Bueno, vamos a trabajar. ¡Ay, Dios! Jhessica… ***-Tranquilo, Claudio, tranquilo-*** Sí, tranquilo… ***-Camina, mírala a los ojos, Claudio, ¡Claudio!-*** ¿Qué? ***-Concéntrate-*** Eh sí, sí… ***-Eso bien, ahora habla-*** Hola, Jhessica.

Jhessica: Hola, Claudio, ¿cómo estás?

Claudio: Bien, ¿y tú?

Jhessica: Bien, gracias.

Claudio: Te cambiaste el peinado.

Jhessica: Un poco.

Claudio: Te queda bien.

Jhesica: Gracias, ¿hablamos después del proyecto?

Claudio: Sí, claro.

Jhesica: Bueno que tengas un buen día.

Claudio: Igualmente, buenos días. ***-Mis respetos, Claudio; eso estuvo muy bien-*** ¿En serio? ***-Sí. Estoy orgulloso de ti. Eso se llama comunicación-*** Bueno… Gracias. En realidad, no fue tan difícil...

El brother: ¿Cómo es brother?!!!

Claudio: ¡Oh, hermano! ¿Qué dices?

El brother: Todo bien. Oye, necesito que me ayudes con esto… No consigo que cuadre la cosa. ¿Puedes…?

Claudio: Sí, pero ¿a qué hora te viene bien?

El brother: Saliendo de mi reunión te busco, por fa.

Claudio: Dale brother que tengas un buen día.

El brother: Buenísimo mi hermano, buenísimo**.**

Claudio: Bueno, finalmente llegamos… ***-Sí, y no fue tan terrible verdad-*** No. ***-Parece que todo va a estar bien-*** Sí, después de todo, es un hermoso día. ***-Sí.***

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia con el apoyo de Hivos.

Escrito por Alejandro Marañón G.

Intérpretes:
Claudio: Alejandro Marañón G.
Señora: Eva Frías A.
Doña Rocío: Claudia Hurtado
Chofer: Jorge Fernández M.
Niña: Anikealya Gonzales Sejas
Doña Magda: Isabel Jiménez de Avilés
Don José: Nelson Marca E.
Don Rómulo: Miguel Gonzales G.
Jhessica: Valeria Urquieta Q.
El brother: Valentín Aguirre J.