

La tienda de doña Lucía: Toñito

Explicación: “La tienda de doña Lucía” es una serie de radioclips que abordan la problemática de la violencia naturalizada hacia la niñez y la mujer. Busca poner en crisis lo obvio de las relaciones interpersonales al interior de la familia, relaciones basadas en una desigualdad ya naturalizada y asumida cotidianamente sin provocar, en muchos casos, “preocupación alguna”.

En este primer capítulo se narra un fragmento de la cotidianidad de Toñito donde se pone de manifiesto su desprotección, su abandono en su propia casa aun conviviendo con sus padres, la falta de afecto de su madre, su trabajo...

Doña Lucía, desde su tienda, se constituye en una observante crítica a quien le indigna la niñez desatendida.

Narradora: Tarde, en la noche, cuando Toñito llegaba a su casa...

Toñito: Hola, mami...

Madre: Me voy a la cama (bostezo)... Si quieres te sirves algo... creo que hay pan...

Toñito: ¿Hay agua para mi té?

Madre: No... No te olvides apagar la luz. ¡Ah...! mañana tu padre saldrá temprano...

Toñito: Ya, mami. Buenas noches.

Narradora: Momentos antes, en la tienda de doña Lucía...

Cliente: Véndameeee...

Doña Lucía: ¿Sí...?

Cliente: Doña Lucía, buenas noches. ¿Tendrá pancito para venderme?

Doña Lucía: Pero, hija, ya serán las 11. A estas horas no nos queda nada de pan. Todo se ha vendido... sólo tengo galletas.

Cliente: Ah, ya... No importa, doña Lucía. Mañana madrugo y vengo a comprarle pan recién horneadito. Hasta mañana, entonces.

Doña Lucía: Hasta mañana...
Bueno, pues, cerraré mi tienda...

Narradora: Mientras tanto, Toñito regresaba a casa...

Toñito: Buenas noches, doña Lucía...

Doña Lucía: ¡Toñito! ¿Tan tarde te vas a tu casa? Ya deberías estar durmiendo...

Toñito: Estoy regresando de mi colegio... estoy en el nocturno...

Doña Lucía: ¿Y por qué no estudias en el día?

Toñito: Es que me aburro... Además que en el día le ayudo a trabajar a mi papá en la construcción... Hasta mañana, doña Lucía...

Doña Lucía: Hasta mañana, hijo, que descanses...

Narradora: Doña Lucía indignada se dijo:

Doña Lucía: ¿Y esta wawa cuándo tendrá tiempo para jugar o descansar? ¡Así no puede ser!

Narradora: Las cosas que se ven desde la tienda de doña Lucía: Trabajo infantil, infancia desprotegida, familias descuidadas, niñas y niños abandonados en su propia casa...

El abandono y el descuido al interior de sus propias familias empujan a muchos niños y niñas a trabajar desde temprana edad.
¡Pongamos en crisis lo obvio!

Fue una producción de Infante – Promoción Integral de la Mujer y la Infancia.

Escrito por Miguel Gonzales G.

Arreglo y adaptación: Daniela A. Elías

Intérpretes:

Narradora: Daniela A. Elías

Doña Lucía: Pimpi Velasco

Toñito: Manuel Elías

Madre: Daniela Mercado

Cliente: Claudia Gonzales