

Historia de la violación

Explicación: *La lectura es fundamental para cualquier profesional. Estar actualizado/a también implica tener conocimiento del pasado. De lo que ocurrió y las causas y necesidades que promovieron cambios estructurales en el pensamiento humano y sus costumbres sociales. Este radioclip se basa en un interesante estudio realizado por el investigador Georges Vigarello, titulado “Historia de la Violación – Siglos XVI al XX” publicado por Ediciones Cátedra, en 1999.*

El autor, a través de un minucioso trabajo investigativo, describe los aspectos morales y jurídicos que caracterizan las distintas épocas en Francia. Sucesos que son posibles de extrapolar a diferentes realidades, incluyendo la boliviana. En esta “Historia de la Violación” se constata una evolución en el ser humano a través de su sensibilidad hacia los diferentes tipos de violencia. Lo que ahora nos parece inadmisibles, en otras épocas, eran agresiones disfrazadas por las costumbres o más bien, diríamos, por las malas costumbres.

“Las víctimas quedan físicamente estigmatizadas, despreciadas, como una fruta podrida; y el daño se agrava si consideramos que la virginidad marca la frontera entre las mujeres que cuentan y las que no cuentan”, dice el libro. Esta y más aseveraciones llevan al lector a una profunda reflexión.

Así, la intención de este radioclip es provocar un análisis sobre el estado actual de nuestras leyes, las instituciones que las hacen cumplir y la sociedad en general cuando se trata de abordar una temática tan delicada como la violencia sexual y el abuso sexual infantil.

Público: Servidores públicos, profesores y público interesado en la temática.

Horario recomendado: Todo horario

Recomendaciones especiales: Este radioclip tiene una duración particularmente larga; sin embargo, está pensado principalmente para ser utilizado en talleres especializados sobre la temática. La extensión del radioclip está bien justificada entendiendo que sirve de introducción a una temática bastante compleja y que representa una especie de resumen de la primera parte del libro “Historia de la Violación” de Vigarello.

¿CÓMO USAR ESTE CLIP?

OPCIÓN 1: Para transmitir fuera de un programa radial o televisivo

Este clip puede transmitirse en el intermedio publicitario. El mensaje es claro y concreto; por ello, no es imprescindible la presencia de un radialista o locutor que de las recomendaciones pertinentes al caso. Sin embargo, si bien no es imprescindible es ideal.

Antes o después del clip recomiende a los radioescuchas que para más información sobre la temática o en caso de denuncias deben acudir a las instituciones pertinentes: Defensorías, SLIM o la Brigada de Protección a la Familia.

OPCIÓN 2: Para transmitir durante un programa radial o televisivo

La Historia de la Violación pretende llevar a los radioescuchas a la reflexión sobre las antiguas maneras de tratar la temática de la violencia sexual y cuánto esto ha cambiado siglos después. Un programa acompañado de especialistas puede resultar interesante pues abre muchas líneas de reflexión: violencia sexual, servidores públicos y sociedad. Se pueden invitar a especialistas sobre la temática: psicóloga, representante de la Defensoría de la Niñez y la Adolescencia, abogados, policía, representante de alguna ONG que trabaje sobre la temática.

- 1.- Presentación de la temática: la violencia sexual en la historia y la actualidad
- 2.- Trasmisión del clip radial.
- 3.- El radialista o presentador deberá rescatar aquello que más le haya llamado la atención del clip. Por ejemplo, puede identificar las diferentes intervenciones de la gente del pueblo y el juez.
- 4.- El radialista dirigirá la conversación en torno a las preguntas que se plantean dentro del mismo radioclip y contextualizarlas en el país:
 - ¿Será que la violación sexual ha dejado de ser un delito que condene socialmente también a la víctima?
 - ¿Será que han dejado de existir los arreglos económicos privados?
 - ¿Será que ninguna víctima es obligada a casarse con su agresor?
 - ¿Será que los servidores públicos no juzgan, culpan, critican ni desvalorizan a una víctima de agresión sexual?
 - ¿Será que cuatro siglos después ya no existen más agresiones disfrazadas de costumbre o, más bien, de malas costumbres?
 - ¿Será que cuatro siglos después las cosas realmente han cambiado?
- 5.- Según los especialistas, ¿Cómo se enfrenta actualmente la temática de violencia sexual en el país? ¿Cuáles son las políticas que el Estado debe implementar de manera definitiva para combatir este tipo de violencia? ¿Cómo se puede prevenir la violencia sexual en los hogares?
- 6.- Conclusiones y recomendaciones sobre los lugares donde uno puede hacer denuncias.
- 7.- Si existe el tiempo es ideal retransmitir el clip.

OPCIÓN 3: Para talleres con servidores públicos y profesores

- 1.- La Historia de la Violación es un clip ideal para abordar de manera crítica la temática de la violencia sexual en la sociedad.

- 2.- Presentar la temática: violencia sexual en la historia y la actualidad.
- 3.- Hacer escuchar el clip.
- 4.- Promover el diálogo en torno al radioclip: ¿Qué opinan sobre la manera en que antes se trataban legal y socialmente las agresiones sexuales? Ej: La violación como delito moral y no como delito físico.
- 5.- Promover el diálogo a partir de los cuestionamientos planteados por el locutor (si es necesario, hacer escuchar el radioclip por partes):
 - ¿Será que la violación sexual ha dejado de ser un delito que condene socialmente también a la víctima?
 - ¿Será que han dejado de existir los arreglos económicos privados?
 - ¿Será que ninguna víctima es obligada a casarse con su agresor?
 - ¿Será que los servidores públicos no juzgan, culpan, critican ni desvalorizan a una víctima de agresión sexual?
 - ¿Será que cuatro siglos después ya no existen más agresiones disfrazadas de costumbre o, más bien, de malas costumbres?
- 6.- Improvisación escénica: Se formarán dos grupos. Un grupo escenificará un juicio “a la antigua” como lo muestra el radioclip, el segundo grupo escenificará un juicio “actual”. En la escenificación debe participar también el público, es decir, las personas que asisten al juicio dando comentarios e incluso intervenciones. Se dará un máximo de 20 minutos por grupo para la preparación de esta escenificación.
- 7.- Terminada la escenificación se identificarán diferencias y similitudes en ambos juicios. Esto permite la reflexión sobre la última pregunta planteada por el locutor en el clip: ¿Será que cuatro siglos después las cosas realmente han cambiado?
- 8.- Escuchar nuevamente el radioclip.
- 9.- Finalmente, en el taller se escribirá un Decálogo, es decir, un documento con 10 principios que los participantes se comprometen a cumplir desde sus funciones como servidores públicos o profesores.
- 10.- Conclusiones y evaluación del taller y el radioclip que se escuchó.

BIBLIOGRAFÍA

VIGARELLO, Georges:

1999 Historia de la violación – Siglos XVI al XX. Ediciones Cátedra

RECOMENDACIÓN FINAL: Si recibe una llamada de denuncia, derive el caso a las Defensoría de la Niñez y la Adolescencia, el Servicio Legal Integral Municipal (SLIM) o la Brigada de Protección a la Familia más próxima.