

La privacidad - Primera Parte

Explicación: Este radioclip es parte de una serie destinada a talleres para servidores públicos y contempla tres aspectos fundamentales para el desarrollo de tareas específicas en instituciones de atención a sobrevivientes de violencia de género y violencia generacional. Estos tres aspectos, resultantes de un periodo de entrevistas y revisión documental, son:

El siguiente radioclip se enfoca desde la perspectiva humana o subjetiva que implica el buen trato y el derecho a la privacidad de la sobreviviente de violencia sexual el momento de dar su declaración en la Fiscalía. La privacidad y el buen trato son derechos de la sobreviviente y es obligación del abogado/a y/o acompañante el velar porque éstos se cumplan. De la misma manera, es responsabilidad de todos los servidores públicos de cumplir lo que, por ley y ética, está reglado como parte de sus funciones laborales.

La atención: *En las que se toman en cuenta diferentes variables que se relacionan entre sí para proporcionar un buen trato a la o el sobreviviente de algún tipo de violencia. Estas variables contemplan la necesidad de un buen trato, el derecho a la privacidad y confidencialidad; así como el deber de los servidores públicos de terminar con todo tipo de estigma y discriminación frente a los diferentes casos que llegan a sus oficinas.*

La estructura: *Por un lado, se contempla los problemas de infraestructura de las instituciones de atención y, por otro lado, tiene que ver con problemas estructurales que corresponden a los procesos burocráticos y lagunas o falencias legales el momento de enfrentar los casos de sobrevivientes de algún tipo de violencia.*

La revalorización: *Un servidor público tiene una difícil tarea que, además, debe sobrellevar objetivamente. Para poder concientizar, sensibilizar o mejorar la atención de un servidor público es necesario apuntar también en dirección a los aciertos que éstos tienen en el desarrollo de sus labores que son fundamentales para la construcción de una sociedad mejor.*

Público: Servidores públicos.

Horario recomendado: Todo horario

Recomendaciones especiales: Este paquete de radioclips está pensado para el desarrollo de un taller; sin embargo, puede ser transmitido por emisoras radiales y/o formar parte del material de capacitación de las instituciones públicas.

Fiscal: Bueno, niña, cuéntame lo que ha pasado...

Niña: mmm...

Fiscal: No tenemos toda la mañana, cuéntame, ¿Qué es lo que te ha hecho tu padrastro?

Niña: Es que...

Fiscal: Si no hablas ¿Cómo quieres que te ayudemos? ¿Quieres que te ayudemos, verdad?

Niña: Sí, señora...

Fiscal: Entonces nos tienes que explicar detalladamente...

Niña: Está bien. Desde el año pasado, mi padrastro...

Joven: Disculpe, señora Fiscal, estamos mandando a comprar salteñas, ¿va a querer?

Fiscal: Sí, una picante de carne, por favor...Este... sí, sí, tu padrastro....

Niña: Mi padrastro entraba a mi habitación...

Fiscal: ¿Y qué te hacía? ¿Te tocaba?

Niña: ... este...

Fiscal: ¿Dónde? Si no puedes hablar, puedes actuármelo...

Joven: Fiscal, me lo firma este documento por favor, es para el caso de ayer...

Fiscal: Ya, ya, pero estoy ocupada ahorita...

Joven: ¿Qué le ha pasado a esta chiquita?

Fiscal: Violación, después te cuento...

Joven: ¡uy! ya, permiso....

Fiscal: Seguí contando, queridita... ¿No quieres hablar más?, pero estaba yendo todo tan bien, ¿qué ha pasado? Estas niñas, ¿no será que estás mintiendo? ¿Que por eso no quieres hablar? Doctora, traiga a la niña en otro momento...

Doctora: Está bien, señora Fiscal

Joven: Fiscal, su salteña.

Conciencia: Momento, Vero, ¿qué estás haciendo?

Fiscal: Comiendo salteña... momento, ¿Quién eres tú?

Conciencia: Soy tú misma...

Fiscal: Listo, ya se me zafó el tornillo. Ya me decía mi madre: ese trabajo te va a volver loca y como qué...

Conciencia: No tonta, soy tu conciencia, que un poco distraída soy, pero tampoco hay que exagerar, loca no estoy... creo

Fiscal: ¡Ah sí, sí! Me han hablado de ti, pero yo soy bastante escéptica con todo este asunto sobrenatural...

Conciencia: ¡¿Sobrenatural?!...Pero hay que ser tonta... aj, bueno, a ver dime ¿Qué estás haciendo?

Fiscal: Yo, ¿qué hago de qué?

Conciencia: ¿Qué es eso de salteñitas en medio de la declaración?

Fiscal: ¡Ah! Es que es la hora de la salteña.

Conciencia: ¿Y lo de dejarse interrumpir?

Fiscal: Ya, pero tampoco es tan grave...es decir...

Conciencia: ¡Ah claro! Pedir a la niña que te actúe su terrible experiencia no es nada grave ¿y eso de chismear con el practicante? ¿Qué tipo de ejemplo le estás dando?

Fiscal: Ese chico es un chismoso y...

Conciencia: Y tú no te quedas atrás. Qué decepción Vero, yo creía que ese tipo de cosas habían quedado claras, ¿para eso hemos estudiado cinco años? ¡¿Para eso?!

Fiscal: Qué parecida es mi conciencia a mi madre...

Conciencia: ¿Te lo estás tomando en broma?

Fiscal: No para nada, disculpa, me doy cuenta...la niña merecía privacidad y un buen trato y de verdad que yo creía que no lo hacía tan mal...cuando bien podía haber hecho un mejor trabajo... Esa es mi responsabilidad, soy como uno de esos malos ejemplos que nos daba el docente en la Universidad, no volverá a pasar, promesa de Boy Scout

Conciencia: Más te vale ¿o qué quieres? ¿encabezar la lista de malos servidores públicos? Porque con esa actitud, te diré que vas por buen camino

Fiscal: No, no te preocupes, por mi parte, todo bien. Pero respecto a la privacidad ¿Has visto esta oficina? Si no hay ni una cortina que separe mi escritorio del resto, suenan los teléfonos, nadie contesta, gente por un lado, gente por el otro ¿no ves cómo nos tienen como pollos de granja? No es sólo mi culpa...en parte sí, pero por otra parte...

Locutor: Continuará...

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia con el apoyo de HIVOS y Terre des Hommes Holanda

Escrito por Daniela A. Elías

Intérpretes:

Fiscal: Cecilia Romero

Conciencia: Gabriela Mancilla

Joven: Gustavo Villagómez

Niña: Fernanda Rodríguez Urquieta