

Hombres

Explicación: Queremos hacer énfasis en cómo el hombre es agente del cambio en contra de la violencia. Se utiliza un lenguaje coloquial, con un acento marcadamente boliviano, para que el mensaje del radioclip sea fácilmente recibido; se trabaja con la intriga, la ironía de lo que se dice y se busca también potenciar la idea de varios hombres, “todos juntos”, gritando el NO A LA VIOLENCIA, pues se tiene conocimiento de cómo las mujeres reivindican sus derechos, pero de forma muy reducida se suma a esta causa la población masculina. Este es un nuevo acercamiento, una invitación, que interpela de forma directa a los hombres, y sean ellos y/o nosotros quienes propiciemos nuevas manifestaciones a favor y en defensa de la mujer, sin violencia.

Recomendaciones especiales: Para disfrutar al máximo este radioclip se sugiere escucharlo con audífonos.

Narrador: Están dos hombres parados delante del micrófono...

Hombre 1: Ya. Dilo.

Hombre 2: ¿Cómo “dilo”? Dilo, vos, también.

Hombre 1: Ah ¡jajá! ¡Tienes miedo!

Hombre 2: ¿Cuál “miedo”...? ¡Ya, pues, yo lo digo!

Hombre 1: ¡Ya, pues! ¡Dale! Quiero escuchar...

Hombre 2: Ya, pues. ¡Lo voy a decir!

Hombre 3: ¡Oye, oye, oye! ¿Qué pasa? ¿De qué están peleando?

Hombre 1: No... Nada, hermano. Es que dice que este chango lo va a decir...

Hombre 3: ¿Lo vas a decir?

Hombre 2: ¡Sí! ¡Lo voy a decir!

Hombre 3: ¡Dale, hermano, yo te sigo! ¡Por ellas!

Hombre 1: ¿Ves, compadre? Yo te he dicho, vos primero. ¡Por ellas!

Hombre 2: ¡Listo, pues! ¡Ahí voy! ¡Ahí voy!

Narrador: Juntos y con entusiasmo.

Hombres 1, 2 y 3: Uno, doos...

Hombre 1: ¡Un rato! ¡Un rato! ¡Un rato!

Hombre 3: ¿Qué pasa?

Hombre 1: Yo, primero.

Hombre 3: Espera, pues. Él era primero.

Hombre 2: Sí, pues, chango; yo soy primero.

Hombre 1: Sí. Pero yo, también, quiero primero.

Hombre 3: A la macana... Entonces, yo primero.

Hombre 2: No me molesten; yo estaba primero

Hombre 3: Nada, siempre. Ahora, yo voy primero.

Hombre 1: ¡T'aj! Ya, pues... Listo. Dale, vos, primero.

Hombre 2: Una macana son. Ya, apurá; luego, yo voy primero.

Hombre 3: ¡¡¡Listo, pues, cumpa; ahí voy por ellas!!! ¡¡¡Por ellas!!!

Narrador: Nuevamente juntos y con entusiasmo...

Hombres 1, 2 y 3: Uno... dooos...

Hombre 1: ¡¡¡Esperá!!! ¡¡¡Esperá!! ¡¡¡Esperá!!!

Hombre 3: ¿Qué pasa?

Hombre 1: Yo, primero.

Hombres 2 y 3: ¡¡¡T'aaaajj!!!

Hombre 2: ¡Nada! Ahora, yo digo primero

Hombre 3: ¡Ya! ¡A ver, basta! ... Todos juntos...

Hombre 2: Ya. Listo, pues, todos juntos...

Hombre 1: Listo, pues, juntos, ¡¡¡No hay miedo, no hay miedo!!!.

Narrador: Nuevamente juntos y con ent...

Hombre 3: ¡Ya! Vos tampoco te hagas al del otro viernes...

NARRADOR: ¿Qué? ¿Quién? ¿Yo?

Hombre 2: Sí, sí... Es cierto; vos, también tienes que decirlo... ¿O tienes miedo?

Hombre 1: Ajjjajaja!!! Tiene miedo...

Narrador: ¿Miedo, miedo? ¿Cuál miedo? Ya, pues, todos juntos.

Todos juntos.- ¡Listo! ¡Vamos todos juntos! Uno, dos, tres: ¡¡¡No a la violencia contra la mujer!!!

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia.

Escrito por Alejandro Marañón

Intérpretes:

Narrador: Ronald Aguilar

Hombre 1: Paolo Mariaca

Hombre 2: Juan Ovando

Hombre 3: Alejandro Marañón