

No te calles

Explicación:

Todos sabemos a qué suena la violencia, al mismo tiempo entendemos que la violencia tiene un aliado, el silencio. Nuevamente insistimos, lo cual no significa desistir nunca, en motivar a las personas a denunciar; nos mueve la idea de interpelar nombres concretos, lanzarlos al espacio y que toque a quien tenga que tocar. Denunciar, -como lo dijo alguna de nuestras compañeras-, como voces que viene de todas partes.

La violencia contra la mujer puede estar cerca o lejos de ti. Pueden ser golpes o palabras. Puede estar en ti o sobre ti. ¡No te calles! Denuncia.

- No te calles, ¡eh!
- No te calles...
- Sí, tú...
- ¡No te calles!
- María, no te calles...
- Claudia, vamos...
- Laura ya, pues...
- Daniela, ¡basta!
- Paola, ¿hasta cuándo?
- ¡No te calles!
- Carla, tú tampoco...
- Ana, entiende... ¡No te calles!
- Doña Inés, denúncielo...
- Gabriela, ¡hazlo!
- Matilde, reacciona...
- Luisa, no tengas miedo...
- Teresa, no estás sola....
- ¡No te calles!
- ¡No te calles!

- ¡No te calles!
- ¡Denuncia!
- ¡Ahora mismo!
- ¡Ya!

Fue una producción de Infante-Promoción Integral de la Mujer y la Infancia con el apoyo de Conexión Fondo de Emancipación.

Escrito por Alejandro Marañón
Música: Lila Downs “Dignificada”

Voces: Marcela Oviedo
Brenda Rosso
Gilda Benavides
Melita del Carpio
Karito Tereba
Ariel Montaña
Gabriel Martínez
Alejandro Marañón